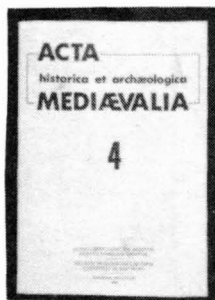


LLIBRES, REVISTES. INTERCANVIS



ACTA MEDIEVALIA

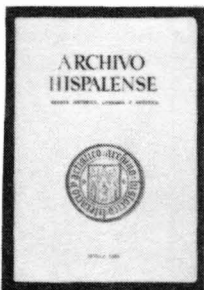
(historica et archaeologica).

Departament d'Història Medieval de la Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona, i Institut d'Història Medieval.

Directors: Manuel Riu i Salvador Claramunt.

anual

1983, n. 4, 290 pp., i il·lustr. blanc i negre.
Seccions de fonts i documents, Història, Arqueologia i Miscel·lània.



ARCHIVO HISPALENSE

Revista històrica, literaria y artística. Diputación Provincial de Sevilla.

Directora: Antonia Heredia Herrera
quatrimestral

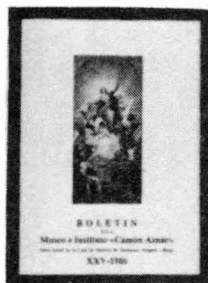
1986, t. LXIX, n. 210, 189 pp., i il·lustr. blanc i negre.
Seccions: articles, miscel·lània i crítica de llibres.



ARTIGRAMA

Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

1985, n. 2, 360 pp., il·lustr. blanc i negre.
Seccions: Estudios, resúmenes de Tesis Doctorales y Tesis de Licenciatura, Crítica, Varia informativa.



BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO «CAMÓN AZNAR».

Obra social de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y la Rioja.

Directora: Pilar Camón Alvarez.

1986, n. XXV, 61 pp., i il·lustr. blanc i negre.
Seccions: articles.



COLOQUIO. ARTES.

Rivista trimestral de Artes visuais, Música e bailao. Revista de Artes e letras de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

Director: José-Augusto França

1986, n. 70, 84 pp. i il·lustr. blanc i negre i color.

Seccions: Ensaio, Poesia, Documental, Texto, Notas e comentarios, Livros sobre a mesa, Recensões críticas, Letras en trãnsito, revista de revistas.



ESTUDIOS SEMIÓTICOS

Associació d'Estudis Semiòtics de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona.

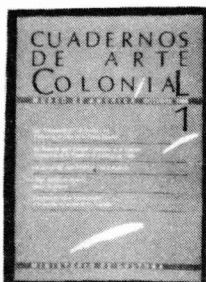
Director: Lorenzo Vilches

1986, n. 9, 186 pp.

Seccions: perspectivas generales, análisis de casos, actividades de semiótica.

Coordinador del n. 9: José Manuel Pérez Tornero

Monogràfic dedicat a la «Sociosemiòtica de la comunicació».



CUADERNOS DE ARTE COLONIAL

Sección Colonial del Museo de América. Dirección de Museos estatales, Ministerio de Cultura. Dedicada a l'Art americà en el període hispànic, segles XVI-XIX.

Directora: M. Concepción García Sáiz.

1986, Octubre, n. 1, 12 pp. il·lustr. blanc i negre.

Seccions: artículos, notas, reseñas bibliográficas y de exposiciones.

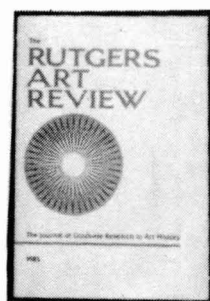


IMATGE I ENTORN

Departament de Teoria de la imatge i de l'entorn, Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Directors: Fernando Hernández, Jordi Pericot, Xavier Ruíz Collantes

1981, Desembre, n. 1, 141 pp.



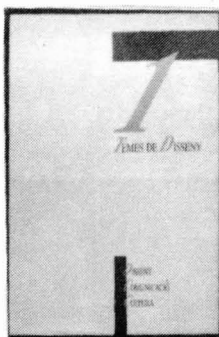
RUTGERS ART REVIEW, The.
The Journal of Graduate Research in Art
History, New Jersey, USA.

Director: Philip A. Spahr.

annual.

1985, vol. 6, 91 pp. i il·lustr. blanc i negre.

Seccions: articles d'Història de l'Art i una
entrevista amb un historiador de l'Art.



TEMES DE DISSENY,
Disseny, comunicació, cultura. Servei de
Publicacions ELISAVA.

Director: Jordi Pericot.

1986, n. 1, 139 pp., i il·lustr. blanc i negre.

Seccions: Ús de la imatge, Crítica i meto-
dologia del disseny, Cultura arquitectòni-
ca, La racionalitat tecnològica.